世界小報

中華民國十四年十一月四號 星期三 乙丑年九月十八日
編輯者 張丹斧 姚民哀
第八百六十一號 每張售洋二分
編輯部…營業部…在上海城內邑廟佑路小世界…北電話中央四六九…南電話一三七

定報價格
本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算 報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例
二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作兩格每格[illegible]面議封面及新聞中縫加倍收價代擬美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲一點至五點半
陳大喜 司馬逼宮
白玉麟 太后望子
胡黑燈 周福珊 十二太保
牛海山 劉長寶 佟春廷 李雅仙 昊天關
邱德成 王蘭卿 過江赴宴
袁奎官 張紫珊 劉長山 金殿裝瘋
牛海山 劉長寶 劉春林 朱友奎 單德元 冬春廷 高榮祥 張信云 張品山 有勇無謀

夜戲六點半至十一點
蘇[illegible]芳 借清兵
胡黑燈 周福珊 草橋關
劉春林 李雅仙 佟春廷 高榮祥 蘆林坡
張紫珊 查頭關
張信云 劉春林 高榮祥 劉長寶 朱友奎 邱德成 王蘭卿 單德元 張紫珊 袁奎官 吳品仙 周福珊 牛海山 張品山 張慶祥 黑松林（雁門關起 刺潘洪止）

四明文戲

一點至五點
夏記榮 小菊花 陳阿高 看神相
王翠鳳 莊雲表 十三歲
胡菊生 小金花 夏記榮 雜貨店
應定定 小寶桂 小桂英 蕩河船

六點半至十點半
夏記榮 小桂英 莊云表 小桂寶 雙講蕩
陳阿高 開肉店
小菊花 胡菊生 全阿增算命
小金花 王翠鳳 應定康 本背包過門

四層樓笑社男子趣劇

朱豔秋 童呆兒 曹寄身 王娟娟 宋掌輕 吳一笑 姚一民 顧劍秋 趙警民 張靜漁 徐笑聲
四點半至七點 自由花

四層樓戲台 常州古曲

一點至四點 胡寶林 沈桂生 黃培根 黃雲泉 日演 盜金牌（上本）
七點至十一點 王大狗 莊金才 卞和尚 劉榮生 夜演 紅燈記（三本 四本）
張慶福 四點至四點半 滑稽戲法

莫悟奇全班

在三層樓女子新劇場 五點至六點半 歐美魔術

二層樓書場

潘蓮艤 遊龍傳 黃兆熊 笑中緣 二點至三點 七點至八點
張步蟾 雙珠球 三點至四點 九點至十點
吳小松 雙金錠 吳小石 白蛇傳 四點至五點 十點至十一點
朱蘭庵 描金鳳 朱菊庵 王十朋見娘 八點至九點
筱桂蓀 時事蘇灘 五點至六點

二層樓雜耍台

沈易書 五點五分至五點廿分 十點至十一點半 南方拉戲
翠芳會唱 五點廿分至六點半 楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅 東調小曲
費西冷全班 五點至五點半 七點至七點半 古裝蘇灘

二層樓化粧申曲場

一點至五點半 陳阿東 小玲寶 趙三寶 胡雪山 沈金生 于少卿 日演 雙贈六件 脫花 趙三寶 丁少蘭 丁婉娥 胡雪山 演 雙投河
七點至十一點 于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 小玲寶 夜演 全體合演 斬前六本段

本報徵稿簡章

本報現欲徵求下列文稿 筆記 花菊韻事 時事諸評 名人遊記 近祕 滑稽瑣聞及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退還請附郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關於韻事瑣聞者每條洋一角起至五元止（乙）關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

興泰電燈公司

本公司業於夏曆閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四四一八九）
注意 本公司謹啓

廣華社 女子新劇

▲日戲▼ 一點半至五點半 **朱買臣**
（節目）嘆窮 北樵 逼休 遇救 作伐 再醮 悔嫁 得第 寄信 相罵 潑水

（劇中人）	（扮演者）
朱買臣	金奎
崔二公	植增
崔婆婆	蝶梅
崔氏	鳳翔
王安道	明珠
王僕	稚生
樵夫	雲南
相面	水月
李媒婆	鏡花
張木匠	月梅
夥計	玉英 水月
棧主	明珠
妓女	春俠 美儂
差人	賽文
地保	玉英
和尚	小梅
張別古	蘭珍

▲夜戲▼ 七點至十一點 **黑衣女俠**
（節目）調情 央媒 却婚 懷恨 通盜 害蘇 監斃 自戕 化棺 捕黨 惠白 戲宰 言情 復仇

（劇中人）	（扮演者）
蘇成仁	植增
蘇太太	蝶梅
蘇紅兒	美儂
蘇美兒	文英
蘇福	蘭珍
柳惠仲	月梅
柳仲子	亦珍
柳妻	鏡花
朱三三	氷月
毛阿曲	玉英
苗先生	鳳翔
高師爺	小梅
溫知縣	金奎
差人	玉英 雲南
姨太太	春俠
丫頭	賽文
白雲子	明珠
書童	桂生
曾立民	美儂
鄉下人	賽文

在二層樓書場南面
獨一無二常年的贈品
日夜照相 電光不加 設有專門 精究放大

價目
二寸二張洋五角
四寸二張洋六角
五寸二張洋九角
六寸二張洋一元
七寸二張洋一元四角
八寸二張洋二元四角
十寸二張洋三元
十二寸二張洋四元
滿洋一元 贈小世界游券一張

環翠山房杜滋園君鬻畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元 堂幅 橫披 照屏條加倍 摺扇紈扇每柄四元 工細 青綠 金箋加倍 點品另議 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 臨期取件不誤 紙絹均可代辦 ●收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

侯疑始潤例

▲甲種▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幅紙三尺每幅五元增一尺加二元對聯減半（不論橫直）、榜額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺、合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、每十字一元、以上壽屏碑誌書加倍餘楷隸皆加倍▼乙篆刻▼章每字五元牙銅每字八元小至分大逾寸加倍▲丙推命▼略判十五元詳釋另議▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元限字數另議十元詩古體每首二十元近體十元限韻另議、詞長調、詩古體小令視近體長聯另議、近體七八言視絕句、此外如雜作翻譯及種種規章計劃、者待面議、潤資先付隨封加一約日取件
★交件處 北京輿論報 濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海商報社本報編輯部

小廣告

◉主編◉
趙秋帆…香艸（本埠）
顧醉萸…鍼報
楊慕蘇…三日
曹君穆…無錫周刊（無錫）
優美刊物不可不看者

[illegible]畫例
冊頁 手卷 點景 另議 凡四尺八元 以下不足尺者 扇面每件二元 約日取件 ●收件處 濟南平民日報 上海本報編輯部

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容[illegible]加富所附小錫報趣[illegible]

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉
社址宣外香爐營二條第五號 ★報價 每月八角 全年八元 郵費在內

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元
社址 濟南商埠緯一路 如定平民日報者則附贈如意不另收費
濟南平民日報編輯吳摯璞先生有感於省文藝之凋敝特發起此日刊專載子藻秋詩品北翰之妙誠山左有數之物也

欲知時局真相 請看北京獨一早晚報 **世界早報 晚報** 社址在北京石駙馬大街90號 并有優美畫報發行兩種 合定全年 收洋十二元

迴禮

有神經過敏的朋友、以爲這回包頭馬、難免不吃回扣了、就有神經不敏的道、未必回頭、何以呢、別的情分不看、還看當初奉贈一百幾十尊迫擊砲的情分、怎好意思回禮、我聽了笑道、倒是情願他不看這種情分好、因爲一看情分、不得不還禮、既說到還禮、縱不原物璧謝、怕的也要以相當的東西報瓊、那末、如當初不送這若干的迫擊砲、即便投贈、畢竟未收過厚禮、終差這份厚禮、而且因他曾着這份厚禮、另用一種送法、豈不叫馬先生輕領一點人情、尤可憐的、竟謝這份厚禮的當兒、竟將這份厚禮、做了釣魚的香餌、再釣幾份厚禮去、最初送禮的、可就更受不起這樣謝禮了、　丹翁

歌場偶記（四）

龔雲甫未入眾議之時、原爲票友、唱鬚生、直至隸四喜班後、始改老旦、雲甫初與孫菊仙不相識、會有人邀龔至大觀樓彩[illegible]交、歸告孫文、[illegible]之子、亦託爲先容、[illegible]、遂相往還、[illegible]君噪唱鬚生[illegible]、不如改老旦、定必走運、雲然孫說、退習老旦、旋月有成、再往見孫、孫因可矣、會西河沿有金行堂會、[illegible]衫胡素仙、合演[illegible]數賞、孫乃再爲介紹、入四喜、第一次出台、仍唱探窯、與吳順林合演、台下歡迎者頗夥、三日打砲畢、成蹟甚佳、孫爲代關戲份十吊、戲碼排正倒三四、雲甫本業玉器、出身之要角、名『華蘭習韻』、在該票房內、夙以擅長奇寃報魚藏劍李陵碑名、

及其正式加入四喜、[illegible]老旦、戲碼唱正第二四、玉器行中、咸來捧場、雲甫爲人、亦極謙遜、以故前後台人緣極佳、彼時戲班規矩、老旦單邊戲、不能作大軸、亦不能列壓軸、雖最著名之梅竹軒（全子）、亦如是者、雲甫隸四喜、戲碼雖[illegible]並不重視、與漸知龔確有叫座能力、戲碼始逐漸移後、并與菊仙配演砵砂痣等劇、聲價日高、其最盛時、在中和園貼吳靈、演大軸、非特爲老旦之破天荒、實在亦難能可貴也、雲甫會念菊仙提掖之德、每每與人道及、絕不稍掩飾、凡上所述、亦皆同當態者、不忘故舊、雲甫之所以爲世推重、非無因也、

清忠百詠（六）　集園

□志文貞公（銳）

早知生入玉關難、取義成仁到蓋棺、讀罷竹枝詞百首、曉山黯澹暮笳寒、

公字伯愚、滿洲鑲黃旗人、光緒庚辰翰林、歷升禮部侍郎、以中東戰事、陳對稱旨、詔赴熱河練兵、旋贊副都統銜、參贊烏里雅蘇臺、周覽山川風土、成竹枝詞百首、授甯夏副都統、拜杭州將軍、再調伊犁、音書書衙、時武昌變漸作矣、到任後、知新軍多鄂人、料不可恃、然猶慷慨陳說、希冀維繫萬一、故致從弟志鈞書中、有以身許國、不作生入玉關想語、公之死志、畢決於此、迨廣州甯夏新軍、相率譁潰、伊犁新軍協統楊纘緒、啣教練處提調馮超發難襲公、遂遇害、廷議贈宮保、予諡文貞、公以椒房懿親、而又起家科第、數奇若是、卒以一死殉國、誠哉其難能而可貴也、（民哀謹按志銳乃絕食而亡非被馮槍擊而楊纘緒是時爲新撤革之伊甯提督亦非新軍協統癸亥初夏晤楊灝皋親聞其談新疆當時情狀余有『雪滿弓刀記』說部即志此事）

北京交際明星錄（之）

夏天、胸前不少加束縛、謂係純粹歐化、自以爲美、此較上海善舞火棍、自誇胸如喜馬利亞山之張女士、與瑪姚美、蓋二太太夏日之胸前、可以與米爾高原目之、京滬兩地、如南北雙峯之對峙、相映成趣、亦交際界之佳話也、唐督辦伺候二太太左右、較當年在統率辦事處、伺候洪憲萬歲、尤爲恭謹、亦足當難能可貴之輿論公許、因二太太兩目短視、一般人、都品之爲『鴛鴦禪』宦小說中之花廬、或竟相若、

王小姐　想係黃小姐之誤、北京交際界中、似無王姓小姐其人、（恨水按確有王小姐其人乃兄亦外交能手之君忘之乎？）（編者按不知與出殯滬杭之王小姐是否一人）

一是二**葉恭綽三姨太**　**曹四小姐**　不知其人、不敢妄加註解、（恨水按、四爲三之誤斯人亦有川爺之號）、

至於石蕎朱湯劉諸女士、或爲女學閥、或爲龍會、盡力奔走、不專出入於交際場中、似不宜同列云、（編者按、北京交際明星、如陳七奶奶等、固已成過去人物、摒而不錄、但不知釣台總統劉二爺、亦能算得一尊人物否、又使女部中、如花蓉老七、蘇台春阿毛、亦俱嫁人、「花蓉嫁陳宜生、居鎮江胡同五號」、之二人者、首創『三鄉顛』藝術、似亦夠格、又嫁李達三之維多利亞、嫁東安飯店老板之奉天花雲仙、「傳聞已逝」亦不得不曾爲交際大家、至於SS桂花老六等、則害牙門編稗、闕乏建牙樹纛之能、僅如曇花之一現、不得列入芝君之明星錄內宜矣）、

談談現在的時醫　伯超

宋范文正公云、不爲良相、即爲良醫、促見醫生人格之高尚、及與人民關係之密切了、

可是現在的一般時醫、（不學無術碰着時運好偶爾治好個把人藉薄兒盜了點虛名這種時醫不配算名醫）不但醫道不良、連心地也不大良、好像抽大烟掛黑了心、帶着掉行醫要一半帶著慈善性質似的、本領不會到家、架子卻非常之大、甚麼掛號早轎特別轎、真如綁票一般、不怕你不要命不來請教、一言蔽之、無非巧立名目、藉病敲詐、叫貧人生病等死罷咧、

然而若又說時來、他們這般時醫、果有妙手回春之術、病家縱多破費幾文、也還甘心、可惜他們治病本領、卻依然[illegible]手段之高、診脈處方、還不是將病人作試驗之品麼、試得準、乃病人的運氣、[illegible]的本事、試不準、乃病人生成絕症、醫生祇能醫病、不能醫命、所以往往有好多人、本來生的病、並無緊要、一經時醫妙手、於是輕者轉重、重者變成不治之症、這不但中醫如此、便是鼎鼎大名的[illegible]西醫[illegible]了的、這番話[illegible]、祇因近來很見兩個人、症候本輕、轉因[illegible]時醫[illegible]大先生而誤事的、因此連帶念及、古人又有句傷寒不藥爲中醫的話、當此醫學凋零之際、我敢斗胆說句、還是不藥爲上醫罷、

訥厂戲語　池鉢

探母一戲、老譚與劉鳳二、均擅拿手、但三人之唱法、各有不同、即詞句亦微有差異、例如初場慢板、譚唱『想起了當年事好不慘然』、劉唱『想起了高堂母……』、而母字特別提高、有時、竟類似淨角之用鼻音然、其餘不同之點、筆不勝述、此僅就其大框言之、今伶演此、如言菊朋王又宸、固宗譚派、票友金聲居士、則刻意學劉、至於馬連良、音低不及「六」字調、去叔岩尙遠、遑論宗譚、坤伶李桂芬、亦恆演此、時人都指爲學[illegible]、

□小華藏海室詩話　半夢

曾文正公國藩詩壯闊沈雄、籠罩一切、余最喜誦其共扶元氣迴陽九、各放光明照大千等句、確係中興主帥口吻、氣象之闊大、屬對之工穩、皆老杜得意之筆、

固始王守毅儀生著後湖草堂詩、力摹少陵、亦多近似處、有句云、五月梅花家國夢、三分蕉葉古今愁、放懷天地醉醒外、痛哭古今情理中、曠土移情無俗憤、老人涉世多苦心、月影移山鳳落木、星光墮地水澄波、皆有杜味、

老杜七律之佳、可稱太上無名、所謂捫之字字有棱、聆之字字有聲、嚼之字字有味是也、有清一代摩杜壘者眾矣、尤憶二十年前、友人儲大鑄假遞所見詩一章、謂酷似少陵、余亦以爲然、至今憶誦不忘、詩曰、英雄立馬起沙陀、奈此飛梁跋扈何、赤手難迴唐社稷、連城猶擁晉山河、鳳雲帳下奇兒在、鼓角燈前老淚多、蕭瑟三垂岡畔路、至今人唱百年歌、氣概不可一世、而聲調悲壯蒼涼、讀之神旺、尤非他人可及、

□海外奇談　玲玲

哀[illegible]爾、歐洲北方土人也、其地極寒、終年冰雪凝結、草木不生、土人食鹿爲活、其鹿亦[illegible]特產、能耐寒不死、土人所居之屋、皆[illegible]雪爲之、積雪爲壁、[illegible]及凍、已堅如[illegible]石、室中無他器具、祗設一臥榻、亦[illegible]鹿皮其上以禦寒、此殆即所謂[illegible]、甲[illegible]內蓋魚一種[illegible]

有趣

一個提倡白話文的博士、擁護一個皮黃白話文的總長、有趣、

一個新社會民主黨的領袖、參預復辟運動、有趣、

一個號稱特室大忠臣、竟做事收殯梅村等做貳臣、有趣、

一個識字不堪的孺子、竟會做一年年大總統、有趣、

一個[illegible]大名的[illegible]、竟會做出[illegible]通非通的白文來、有趣、

一個[illegible]高蹈的[illegible]者、竟加入軍閥團體、參贊戎幕、有趣、

百寶囊

岸、棲息樹巔、捕食小虫鳥、因其腮甚廣、宜於呼吸故也、此魚、即印度大河中、亦皆有之、古人以緣木求魚、譬喻難事、今則升木之魚、造物之奇、誠不可測也、日本人某、曾著世界探險事一書、述荒島蠻人事甚多、有一則云、某島土人、素不

顏曰、賭博場中無父子、力盡事利之害、雖父子亦不顧、現在中國之大勢、已成一大賭場矣、中國何時可強、自然難說、內外等留學生回國、不想做官、商人發財後、不想享福、屆時或有希望、

與外人交通、婦人懷孕、則剖腹以取其兒、兒生則母死矣、積習相沿、不以爲怪、後島王娶一別處女子、臨產、女見將剖其腹、大哭、島人率以爲怪、女力言不剖可以自生、島人姑俟之、後竟如所言、乃大喜、此後剖腹之舉、乃逐漸革除云、

乙丑舞台戲單　俠隱

▲特約南北角　▲煩演拿手好戲

王士珍	永平安
孫傳芳	取金陵
楊宇霆	走樊城
段祺瑞	安五路
姜登選	戰滁州
張宗昌（孫傳芳、施從濱、張作霖）	大坂　山東　山海關
馮玉祥（張之江、鹿鍾麟、李鳴鐘）	雁門關　武裝　華北　和議
吳佩孚（岳維峻、孫岳、章太炎、陳嘉謨、蕭耀南、蔣方震、張福來）	思凡下山　反長安　下河南　黃鶴樓　代蘆花蕩

□答第二次滑稽問題　歸燕

原問不錄恕我少寫幾字以（一）（二）等爲代

（一）在家贊成一夫一妻制、到外邊卻好被這主義了、逢碼頭有渾家、多麼適意啊、

（二）由他去做電影明星好了、我還可以省卻家庭費用的負担、或者她反可以贍養夫君、豈不寫意、

（三）喜、因爲我的未婚妻、沒瞧見過、惜此可以賞識她

（四）我妻很呆滯的、決不會幹這種勾當、我所以非常不滿意、倘使她能夠這樣呢、我真快活極了、

（五）吾只有妻而沒女、賣身的錢、總歸不夠我的學費、還是不受罷、

（六）拒、因爲吾是一個迂闊的人、很怕果報昭彰啊、

（七）這樣使吾爲難極了、只好置之不答、

（八）既有遺產、天下多美女子、只要黃白物、都能辦到、自然儘奔喪盡孝美名爲上着、至于他人的從違、由她去便了、

（九）寶玉淫在嘴裏、黛玉淫在眼裏、何以見得、一個喜吃口脂、一個專門流淚、

（十）吾是山額夫人的信[illegible]、[illegible]對愛妻生育的、

（十一）當立碎此畫片、而[illegible]往之作祟、

（十二）只好自批其頰、立悔過狀、請妻女回復本來狀態、

花萼樓筆記　民哀

此書之搜集、始於西歷一千七百七十三年、至一千七百八十五年、方勉稱完備、然已歷十餘年之久矣、時正清高宗盛時、有清一代諸帝、以康熙乾隆[illegible]人、名譽最美滿、而乾隆一生之美德、成立此書、亦爲一也、據余（著者自謂）窺蠡之見、此書好在於此時成立、苟早一百年爲之、漢人猶痛恨滿人、所爲文字、尤多指斥異族之詞、即使搜羅名著、有氣節之藏書家、決不肯以孤本善冊、進呈御覽、則[illegible]良好之結果可知矣、設使再遲百餘年爲之、則國勢已變、清室漸趨衰頹之狀、庫藏空洞、烏能成事、故四庫全書之告成、實天造地設、以成乾隆之美政也、惟乾隆之作此書、其目的何在、殊耐人尋味、有明一代、成祖靖難[illegible]、迫走建文[illegible]江[illegible]、凱北還、[illegible]平、

讀書說新語小樂府　買山隱

歸命江東主、猶爲爾汝歌、[illegible]、他年光極殿、[illegible]何、（爾汝歌）

江左衣冠族、齊傾[illegible]、隱山忽欲買、[illegible]心、（買山隱）

遠志山中物、名將小草[illegible]、[illegible]餉此、偏對郝參軍、（[illegible]）

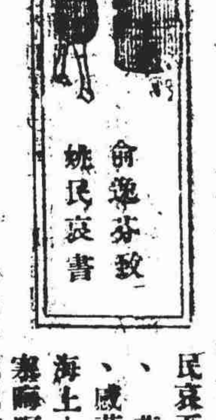
羊公鶴[illegible]、對客不肯[illegible]、不見[illegible]中軍、昔譽劉遵祖、（羊公鶴）

四馬路大新街口　丹桂第一台對門　新新飯店告白

▲特別大減價　▲特別大贈品　▲手續一時之機會

[illegible]新新飯店[illegible]間價目自[illegible]　[illegible]　減收八折　並承　花旗煙公司對於本飯店旅客贈送香烟　自九月初一起　不論大小房間　每間贈送華盛頓香烟一罐　『定價大洋五角不折不扣』[illegible]

俞藻芬致姚民哀書



民哀吾兄社長、蒙賜大報、感荷之至、[illegible]海上小報、[illegible]寥[illegible]久矣、[illegible]得　貴報如撥雲霧、重觀天日、公尊中流砥柱之功、與[illegible]海、洵爲[illegible]遺時妙品、日者[illegible]良深欽服、與輸[illegible]足下[illegible]露、序本可復用、必欲[illegible]書[illegible]至、以事爲[illegible]、已別紳玉[illegible]譚座三則、寄抽文附刊、感其腳致、之字且逾千三百言也、病后益不能多執筆、未爲不實[illegible]敬頌[illegible]

十月三十日夜

官場若戲場　俠隱

[illegible]學年度有四大徽班、[illegible]台』『嵩祝成』、[illegible]三慶名社、有程長庚徐小香、[illegible]四喜有時小福[illegible]仙、[illegible]有汪桂芬俞潤仙、（嵩祝成[illegible]名爲四大、實則鼎足[illegible]力敵、各不相下[illegible]界、直無此三[illegible]不成其爲劇界也、此次[illegible]戰爭、引起中國[illegible]前而論、[illegible]中堅人物、亦[illegible]曰奉、曰國民[illegible]、曰安福派、所有前以[illegible]中人物、分隸於國民[illegible]旗幟之下、而安福[illegible]太不顧全體統、所以與當年之嵩祝成相似、亦[illegible]之不論、將來政局、亦必演成鼎足之勢、爲一大三角形、奉據東北、馮長西北、吳領長江、各爲班主、各[illegible]、各有呼應靈速之[illegible]、各[illegible]各之拿手好戲、[illegible]中央政府、猶之精忠[illegible]所等等、徒擁虛名、毫無實權、本來名角演劇、現在大都自專自定、不聽[illegible]、所謂執政政府者、亦[illegible]耳、

優孟衣冠錄　四十七

□第三節　姚四與程長庚

[illegible]實勢罷了、眾人道不錯、那天關帝廟門的大刀、坐然往下[illegible]、滴血不止、神功浩大、不可不[illegible]、因此大眾[illegible]了[illegible]、案定了桂林班全部、去唱關廟酬神戲、誰知戲班將將約定、忽然朝廷下詔、國喪帝崩、列入中祀、不許人民在[illegible]演戲做會、眾人沒法、只得把戲移到城隍廟裏去演唱三日、唱過兩日、第三日早間、姚四起來、獨自一人到[illegible]外散散步、走至一座小小茶肆裏、一望、見已有一個[illegible]在那裏吃茶、這人是江夏人氏、喚做[illegible]志道、唱戲的名字、叫叫天兒、是個老旦腳色、姚四已跨了進去、也就同坐在一起、喝一口兒水、叫天道、你怎的今日比我起身得遲呢、姚四道、昨日那晌打滿、派的本業後了、夜來又睡不着、好像有什麼大心事似的、所以起得遲些、二人正說話着、只聽得茶博士嘟嘟念念道、是太歲爺來了、二人舉頭向外一望、只見外面走進一個人來、面目凶惡、衣服古怪、敞着大襟、胸前露出一叢護心毛、往對面一副桌上坐下

（注）

此次選舉滑稽徵答頭名之賜函上、須將此印花粘上方爲有效、不然手續未曾完備、儘多作[illegible]錄示[illegible]

滑稽徵答

昨有人投函本報、謂本屆滑稽徵答、當在本報上附刊一種印花、凡投票舉人、須將此項印花貼上、方爲有效、不則、似前次辦法、太覺漫無稽、易生流弊、同人深然其說、故於昨日始已刊下列印花式樣刊出、

編輯完了

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙